Ansioluettelo

Kuvanveistäjä Kari Alonen

Syntynyt: 20.8.1953, Kinnula
Kotipaikka: Jyväskylä
Puhelin: 0400 183 071
Sähköposti: kari.alonen@designalonen.fi
Verkkosivut: www.designalonen.fi

Koulutus

Kansankorkeakoulu, Kälviä 1969–1970 — opintoihin sisältyi kuvataiteen perusopetuksen opintojakso
Rakennusmestari, Seinäjoki 1974–1976
Itseoppinut kuvanveistäjä, ei taidealan tutkintoa

Taiteellinen työ

Kuvanveistäjä vuodesta 1984. Erikoistunut luonnonkiven (liuskekivi, Korpilahden musta graniitti), lasin ja valon yhdistämiseen: valo johdetaan lasin avulla halkaistun kiven läpi teoksen pintaan. Myöhemmässä tuotannossa myös teräs ja pronssi yhdistettyinä lasiin ja valoon. Taiteellinen ja tekninen osaaminen näkyy teosten rakenteellisissa ratkaisuissa ja monumentaalisten teosten toteutuksessa.

Palkinnot ja kilpailumenestys

Vuosi	Palkinto
2015	Valtakunnallinen S-taidekilpailu, finalisti, Helsinki
2013	**Valtakunnallinen S-taidekilpailu, 2. sija**, Helsinki
2011	**NowHere Finland 2012 -näyttelyyn valinta** — ”Kiven Hehku” -sarjan teos valittiin juryroituun valtakunnalliseen muotoilunäyttelyyn (150 hakijasta valittiin 47), osa Helsinki World Design Capital 2012 -ohjelmaa. Näyttely kiersi Jyväskylässä, Lahdessa, Savonlinnassa, Madridissa (Museo Nacional de Artes Decorativas 2012–2013) ja Valenciassa (Centro del Carmen 2013); Suomessa lähes 23 000 kävijää. El País nosti teoksen esiin nimeltä mainiten (”La doble vida de los objetos”, 20.10.2012).
2005	Jyväskylän hautamuistomerkkikilpailu, 1. sija
2004	Jyväskylän maalaiskunnan taidepalkinto
2004	Kiinteistöjen valaistus- ja pihasuunnittelukilpailu, 1. sija
2000	**Vihervuosi 2000 -ympäristötaidekilpailu, jaettu 1. sija**
1998	Multian ympäristötaidekilpailu, 3. sija

Apurahat

Vuosi	Myöntäjä
2020–2022	Taiteen edistämiskeskus (Taike), koronatuki-apurahat
2015	Taiteen edistämiskeskus (Taike)
2015	Suomen Kulttuurirahasto
2010	Jyväskylän kaupunki
2005	Alfred Kordelinin säätiö
2005	Keski-Suomen taidetoimikunta
2004	Länsi-Suomen läänin taidetoimikunta
2004	Rakennusmestareiden säätiö
2002	Opetusministeriö
2002	Länsi-Suomen läänin taidetoimikunta
2002	Keski-Suomen kulttuurirahasto
2001	Suomalais-norjalainen kulttuurirahasto
2001	Jyväskylän maalaiskunnan kulttuuritoimi
1998	Suomalais-tanskalainen kulttuurirahasto
1997	Suomalais-norjalainen kulttuurirahasto
1997	Keski-Suomen läänin taidetoimikunta
1986	Keski-Suomen kulttuurirahasto
1986	Rakennusmestareiden säätiö
1985	Keski-Suomen maakuntaliitto
1985	Jyväskylän maalaiskunnan kulttuuritoimi
1984	Jyväskylän maalaiskunnan kulttuuritoimi

Muut huomionosoitukset

Vuosi	Huomionosoitus
2017	Pykälistön valoveistospuisto hyväksyttiin Suomi 100 -juhlavuoden ohjelmaan (valtioneuvoston kanslia)
2015	Tasavallan presidentin itsenäisyyspäivän vastaanottokutsu

Julkiset teokset (yli 25)

Merkittävimmät

Vuosi	Teos / sijainti
2024	**Pallo hallussa**, Saarijärvi (vt 13). Kierrätysteräs, Cor-Ten-teräs, ruostumaton teräs, valo; 17,5 m, 14 t
2023	**Vedenjakaja**, Kinnula, kiertoliittymä
2019	**Oppipoika**, Kauniainen
2018	**Valon verkosto**, Iin kunta
2016	**Asserin ympyrä** ja **Kehityksen pyörä**, Laukaa, Bulevardin kiertoliittymät
2015	**Valon Virta**, Helsinki, Laajasalo
2011	**Elämän koulu**, Jyväskylä, ammattikorkeakoulun kampus. Cor-Ten- ja ruostumaton teräs, valo
2005	**Pikimiilu**, Lappeenranta, Pikisaari
2003	**Kajo**, Jyväskylä, Lutakko / Jyväsjärven ranta. 136 graniittinoppaa, lasi, valo; 7 t. Jyväskylän kaupungin omistama
2002	**Muurahaiset**, Kotka, asuntomessualue

Muut julkiset teokset:

Jyväskylä: Hotelli Paviljonki; Karismakortteli; Kirjailijatalo; Kuokkalan kartano; Keljo; Matkakeskus; Kinkovuori; Palokka (entinen Jyväskylän mlk); Seppälänkankaan hautamuistomerkki

Muu Suomi: Tampere, Vuores (2017, 2019); Kauniainen, kolme metallista kuusta eteläisen sisääntuloväylän varrella (2017); Kotkan golfkenttä; Muuramen golfkenttä; Rauma, hautamuistomerkki

Ulkomaat: Antwerpen, Belgia — muurahaisveistos, Suomen Benelux-instituutin rahoittama; Borlänge, Ruotsi

---

Yksityisnäyttelyt

Vuosi	Paikka
2024	Helsinki, Messukeskus, Lääkäripäivät — ”Instrumentaalista ilottelua”
2022	Jyväskylä, Sairaala Nova — ”Instrumentaalista ilottelua”, 24 teosta kirurgisista instrumenteista *(tekstit: emeritusprofessori Jukka-Pekka Mecklin)*
2018	Helsinki, Galleria Contempo
2017	Sipoo, Konst & Form
2015	Helsinki
2014	Ruotsi
2013	Belgia; Kotka
2010	Tampere

Vuosi	Paikka
2009	Helsinki
2006	Hengelo, Alankomaat — *Huis voor Europa*, kutsunäyttely Samuli Alosen kanssa: ”Elämän voimaa EU:sta” *(Suomen EU-puheenjohtajuuskausi)*
2006	Helsinki
2005	Jyväskylä, pääkirjasto — ”Elämän voimaa EU:sta”
2004	Jyväskylä; Hartola, Loma-asuntomessut
2003	Antwerpen, Belgia; Kuusamo; Jyväskylä; Laukaa
2001	Oslo, Norja
1999	Kööpenhamina, Tanska
1997	Hämeenlinna
1996	Jyväskylä; Pieksämäki
1993	Jyväskylä, pääkirjasto — ”Julkinen anteeksipyyntö”
1992	Jyväskylä, pääkirjasto — ”Byrokraatin kymmenen käskyä”
1990	Jyväskylä (2 näyttelyä)
1987	Jyväskylä, pääkirjasto — ”Vallattomat”; Larvik, Norja
1986	Borlänge, Ruotsi; Helsinki; Pihtipudas; Laukaa (useita)
1985	Helsinki (2 näyttelyä); Korpilahti
1984	Jyväskylä

Yhteisnäyttelyt (valikoima)

Vuosi	Paikka / Tapahtuma
2026	**Oulu, FLASH Valotaidebiennaali 5 ”Kätketty kajo”** — kuraattori Oskari Kaarne, 13 taiteilijaa, teos ”Kiven Hehku” (2018) *(Oulu2026, Euroopan kulttuuripääkaupunkiohjelma)*
2023	Tampere, Valkea-valotapahtuma
2022	Kajaani, vanha pappila, kesänäyttely / Kainuun runoviikot
2021	Oulu, Lumo Light Festival
2020	Helsinki, TEOS 2020, Kaapelitehdas
2020	Joensuu Visual Festival
2019	Oulu, Lumo Light Festival
2018	Helsinki, Reflektor
2018	Fiskars, TuliValo — teos ”Valon verkostossa”
2018	Isokyrö, Kyrö Fest
2018	Joensuu Visual Festival
2015	Helsinki, Baana-valotapahtuma
2015–2016	Karjalohja, Vanhan Passin galleria
2015	Vuokatti, ympäristötaiteen näyttely
2014–2016	Sipoo, Gumbostrand
2012–2013	**NowHere Finland** (juryroitu, Helsinki WDC 2012): Jyväskylä, Suomen

Vuosi	Paikka / Tapahtuma
	käsityön museo; Lahti; Savonlinnan maakuntamuseo; **Madrid, Museo Nacional de Artes Decorativas**; **Valencia, Centro del Carmen**
2011	Jyväskylä, Keski-Suomen käsityömuseo
2009	Suolahti, Keski-Suomen Kulttuurirahasto 50 v.
2006	Juuka, Suomen Kivimuseo, Kolmen Kopla
2005	Jyväskylä, Raiteilla, kesänäyttely
2004	Jyväskylä, **taidemuseo**, Taiteilijakohtaamisia
2004	Jyväskylä, taiteilijaseuran vuosinäyttely
2003–	Jyväskylä, Valo on Jyväskylässä / City of Light (lähes vuosittain)
2002	Belgia, kutsunäyttely
2001–2016	Jyväskylä, Pykälistö (toistuva)
1987	Kajaani, **taidemuseo**
1986–1987	Jyväskylä, **Alvar Aalto -museo**
1986	Jyväskylä, **Keski-Suomen museo**
1986	Tikkakoski, kutsunäyttely
1985–1987	Kuhmoinen, Riihigalleria
1985	Suomen taiteilijat ry:n vuosinäyttely: Helsinki, Jämsä, Kurikka, Varkaus
1984	Tikkakoski, Tikkamannilan kesänäyttely

Muu toiminta

Pykälistö / Jyväskylän Nyky- ja Valotaiteen Keskus. Kari ja Samuli Alosen yhdessä noin 25 vuoden ajan rakentama kulttuurikeidas Jyväskylässä; suojattua nimeä haettu. Alueella noin 400 veistosta, valoveistospuisto sekä valo- ja junanvaunugallerioita; merkittävä osa teoksista on Kari Alosen.

Näyttelykierros ”Kiveä kiven sisässä”. Pohjoismaisten vankiloiden kierros 1990-luvulla (Suomi, Norja, Tanska), suomalais-norjalaisen ja suomalais-tanskalaisen kulttuurirahaston tuella.

Luennot. Kutsuttuna luennoimassa valotaiteesta Ruotsissa ja Belgiassa.

Kouluveistosprojekti. Veistoksia Jyväskylän seudun kouluihin ja päiväkoteihin, 1990-luku. Aiheesta pro gradu -tutkielma: Rytkönen & Kuusela, ”Taiteen ja taidenäyttelyn kokeminen omassa koulussa”, Jyväskylän yliopisto, opettajankoulutuslaitos.

Medianäkyvyys (valikoima)

- **El País (20.10.2012): ”La doble vida de los objetos”** — NowHere Finland -näyttely Madridissa; Kari Alosen kivi-lasi-valoteos esitellään nimeltä mainiten: ”Hasta de las piedras sale la luz.”
- **Yle Areena (2020): ”Kuusi kuvaa kuvanveistäjä Kari Alosen elämästä”** — 43 min henkilöprofiili, juontaja Lisa Enckell
- Yle (2020): ”Kuvanveistäjä Kari Alosen intohimona on kiven ja valon yhdistäminen”

- Yrittäjät.fi (2024): ”Suomen korkein taideteos nousi Saarijärvelle”
- Apu (2023): ”Kuvanveistäjä Alonen: ’Onneksi ei ole mennyt luita poikki’”
- Suomen Kuvalehti, Suomenmaa ja Keskipohjanmaa (1986): kissaveistokset
- Keskisuomalainen (18.12.1984): ”Kissaveistokset hurmaavat”