

AAA-Luokka: Kolmen sukupolven taidetta Jyväskylän Nyky- ja Valotaiteen keskuksessa 25-vuotisjuhlanäyttelyssä

Jyväskylän kulttuurikeitaalla tapahtuu. Jyväskylän Nyky- ja Valotaiteen keskus, alkuperäiseltä nimeltään Pykälistö, juhlistaa 25-vuotista taivaltaan poikkeuksellisella näyttelyllä. "AAA-Luokka" tuo yhteen Alosen taiteilijasukunimen kolme taiteilijaa – isän Karin ja kaksi poikaa Samulin ja Lassen – koko heinäkuun ajaksi.

Neljännesvuosisata elävää taiteen tekemistä

"Tämä juhluvuosi on meille erityisen merkityksellinen. Kahdenkymmenenviiden vuoden aikana olemme toimineet aktiivisena taiteen tekemisen keskuksena, ei vain näyttelytilana," kertoo Samuli Alonen.

Vuonna 2000 perustettu keskus on aina ollut elävä taiteen työpaja, jossa veistoksia tehdään, pronssia valetaan ja taidetta luodaan yleisön nähtäväksi. Erityisesti keskus on tunnettu nyky- ja valotaiteestaan, jossa valotaide ja ympäröivä luonto muodostavat ainutlaatuisen kokonaisuuden.

Valoteokset ovat keskuksen erityinen ylpeys. Ne leikittelevät valon ja varjon rajapinnoilla, tuoden esiin materiaalien tekstuurit ja muodot aivan erityisellä tavalla. Ympäröivä luonto toimii osana teoksia, kun valo siivilöityy puiden lomasta ja käy vuoropuhelua teoksien kanssa. Näin syntyy jatkuvasti muuttuvia taidekokemuksia. Jokainen vierailukerta on kävijöille erilainen.

Uusi 1940-luvun junavaunu galleria avataan käyttöön myös nyt avattavan näyttelyn yhteydessä.

Kolme sukupolvea, kolme näkökulmaa

Kari Alonen tuli alun perin tunnetuksi kantaaottavilla kiviveistoksillaan, mutta on jo pitkään keskittynyt myös valotaiteeseen. Hänen poikansa Samuli Alonen on puolestaan luonut nimeä Citybird-teoksillaan, joissa urbaanit elementit kohtaavat luonnon muodot ainutlaatuisella tavalla. Samuli veistää parhaillaan julkista taideteosta Kalajoen kaupungille, joka valmistuu Kalajoki 500 vuotta -juhlavuoden kunniaksi syksyn aikana.

Lasse Alonen, joka päätyökseen toimii energia-alalla, on löytänyt pronssiveistoksista vastapainoa työlleen ja perhe-elämälle. "Olen miettinyt tätä pitkään ja lopulta noin puolitoista vuotta sitten aloitin näyttelyn rakentamisen. Kai tätä voisi kutsua minun keski-iän kriisikseni," kertoo Lasse hymyillen. Molemmat vanhemmat taiteilijat ovat vuosien mittaan vahvistaneet asemaansa suomalaisen veistotaiteen kentällä merkittävillä julkisilla teoksilla.

Moderni näyttelykokemus

Lassen veistosten vierestä löytyy QR-koodi, jonka takaa avautuu omilla kuulokkeilla kuunneltava teoksen tarina sekä suomeksi että englanniksi. Tämä yhdistää perinteisen veistotaiteen nykyaikaiseen teknologiaan ja tekee näyttelystä entistä elävämman kokemuksen.

AAA-Luokka-näyttely on avoinna yleisölle heinäkuun ajan juhluvuottaan viettävässä Jyväskylän Nyky- ja Valotaiteen keskuksessa.

Aukioloajat: 2.7. - 31.7.2025 keskiviikko – sunnuntai klo 11.00 – 17.00, muutoin sopimuksen mukaan.

Lämpimästi tervetuloa!

Yhteystiedot:

Samuli Alonen
puh. 0400 121 420
samuli.alonen@designalonen.fi

Lasse Alonen
puh. 0445 553 141
lassealonen@hotmail.com

www.designalonen.fi